

OFERTA DE OCIO

TEATRO PRINCIPAL | 19.00 HORAS
Homenaje a Pucho Boedo

La Banda de Música de Pontevedra ofrece hoy un concierto en homenaje a Pucho Boedo y Prudencio Romo, cantante y fundador, respectivamente, del mítico grupo gallego Los Tamara. La banda coruñesa popularizó y universalizó canciones en gallego en las décadas de los 60 y 70, muchas de ellas versos de poetas gallegos como Curros Enríquez, Rosalía o Celso Emilio Ferreiro. En este concierto, dirigido por Xosé Luís Represas Carrera, el público podrá deleitarse con los temas más representativos de Los Tamara, como *Airiños, airiños, aires*, *O vello i o sapo*, *A Santiago vou*, *Porto de Compostela*, *A nosa nai* o *María Soliña* entre otras. Xurxo Souto actuará de maestro de ceremonias y como intérpretes invitados figuran Sito Sedes, relevo de Pucho en Los Tamara, Paco Lodeiro y Ladrón de Guevara. La entrada es gratuita.

PAZO DA CULTURA | MAÑANA, 21 H

El Ballet Ruso de Rostov presenta «El Lago de los Cisnes»

La compañía Ballet del Teatro Estatal Musical de Rostov presenta el lunes, *El Lago de los Cisnes*, uno de los ballets más bellos y famosos de la historia. Más de cuarenta bailarines representan la música de Tchaikovsky con una coreografía de Alexei Fadeechev. La obra, bajo la forma de un cuento de hadas, narra la historia de amor imposible entre el príncipe Sigfrido y Odette, una joven reina convertida en cisne con toda su corte por el hechizo del malvado Von Rothbart. Odette solo puede adoptar forma humana durante la noche. El maleficio acabará cuando un hombre le proponga amor eterno. El espectáculo llega a la ciudad de la mano de Promoconcert y la Fundación Caixa Galicia y las entradas, al precio de 15 euros, pueden adquirirse en la web caixagalicia.es y en la taquilla telefónica del 902 4234 443,



DE TAL PALO TAL ASTILLA | ANDRÉS, ANDRÉS Y BEGOÑA MARTÍNEZ

Cuando toda la familia lo ve claro

Padre e hijos forman la segunda y tercera generación de una saga con la mirada puesta en el cuidado de la vista, ya sea humana o animal

¿QUIÉNES SON?

Nombres: El palo es Andrés Martínez Puente y las astillas sus hijos Andrés y Begoña Martínez Ástor.
Edades: 54, 32 y 29 años.

Profesiones: El padre es oftalmólogo, el hijo óptico y la hija oftalmóloga veterinaria.

María Conde

PONTEVEDRA | El padre de Andrés Martínez Puente regentaba la antigua Óptica Martínez, ubicada frente al antiguo Hotel Universo (entre las calles Sagasta y Benito Corbal). Y en el local en el que solían «enredar» él y su hermano cuando eran niños nació su vocación. Este último siguió la profesión paterna, pero Andrés prefirió la medicina y la oftalmología. «Tuve la suerte además de poder establecerme en Pontevedra», explica en su consulta, que abrió hace 18 años en la calle Gutiérrez Mellado y por la que han pasado en todo este tiempo 52.548 pacientes.

Reconoce que es un «entusiasta» de su profesión, de la que sobre todo le gusta «poder prestar un servicio». «Ver que viene un paciente con un apuro y le puedes aliviar, esa es la razón del ser del médico», señala. «El día a día es la clínica, pero la cirugía en oftalmología es un apartado importantísimo», añade, mientras cita que la operación de cataratas suele ser la más frecuente, «y además como se dice hoy es *chegar e encher*». «Te operas y te vas para casa viendo, es una cirugía modernísima con ultrasonidos, sin anestesia, solo con gotas —explica—. Y en diez minutos tienes solucionado tu problema».

Lejos están los tiempos en



Andrés Martínez posa con sus hijos en su consulta | CAPOTILLO

que las gafas eran, como dice su hijo Andrés, «un estigma». Él siguió la tradición de su abuelo —«me gustaba más la parte de negocio que la médica»— y recuperó la Óptica Martínez, con dos tiendas ubicadas en Riestra y Sagasta. Antes de decidirse por la vocación familiar, estudió algunos cursos de Farmacia, «pero no me acababa de convenecer la carrera y decidí cambiar el trato con la gente».

«Todo ha cambiado mucho —cuenta Andrés—, antes había cuatro modelos de gafas y ahora hay gente que casi no las necesita y quiere llevarlas. Son como un complemento de moda más. Todos los grandes diseñadores de

moda o complementos crean gafas. Y si te gusta una marca de ropa, es probable que consigas una marca de gafas acorde con ella». Aún así, es a los mayores a los que les sigue costando usarlas y «sigue teniendo la mentalidad de que es una tara llevarlas». Reconoce que en ocasiones, es difícil explicarle al cliente las variaciones de precio de las lentes. «Los tratamientos tecnológicos que llevan encima las lentes en su superficie facilitan que se ensucien y rayen menos y eso encarece, pero da una comodidad al que lleva la gafa puesta todo el día muy grande, es algo en lo que nosotros hacemos hincapié».

Begoña, su hermana, tuvo

buena vista para los negocios y apostó por un campo sin explotar en Galicia. Tras estudiar Veterinaria, hizo un posgrado en oftalmología en Barcelona, «también influida por la tradición familiar y sobre todo por el gusto que tiene mi padre por esta especialidad».

Pionera

Sovi, su clínica en Campo-longo, es la primera especializada en este sector —solo lo trabaja la Universidad de Lugo— en el norte de España y por ella pasan pacientes caninos y mininos de distintas partes de Galicia, Asturias, País Vasco o el norte de Portugal. Además, su marido también es oftalmólogo, así que como ella dice, «hay una formación constante en la familia». «A veces tengo un caso complicado y lo consultas, a todos nos viene bárbaro», señala. Decidió montar su propia clínica para poder conciliar la vida laboral y familiar —tiene cuatro hijos—. «Para mí era muy importante, y con la clínica puedo programar las operaciones y concentrarlas en un día concreto», comenta.

Sus clientes vienen sobre todo derivados de las clínicas veterinarias y las cataratas son también el principal problema para las mascotas. En un mes, Begoña realiza una media de ocho intervenciones de esta dolencia —con lente intraocular plegable—, mientras que otras diez de distintas cirugías en el ojo, como malformaciones del párpado o lesiones corneales. «Antes no había este servicio, pero ahora que saben que lo hay, lo demandan —explica— y cada vez más, está en auge».

• KIKO DA SILVA •

EMILIO EURISTA

